

Fénelon et sa critique du luxe
—la morale chrétienne et l'idéologie nobiliaire—

Toshimi Morimura

Abstract

Il y a plusieurs éléments dans la critique du luxe chez Fénelon.

Premièrement, on retrouve les éléments d'une morale chrétienne caractérisée par le dessein de rétablir les mœurs dégradées par le luxe. Le bonheur, selon lui, consiste en une vie simple et frugale fondée sur l'agriculture. Dieu souhaite que la terre procure les nécessités en abondance à ceux qui la cultivent. Le luxe, qui est à la fois la cause et l'effet de l'injustice, corrompt la morale en écartant les hommes de la vie conforme à la Providence.

Toutefois, l'idéologie nobiliaire nuance les vues de Fénelon sur la moralisation de la société par la christianisme. Son appel pour la restauration du prestige de la noblesse paraît excéder ce que la morale chrétienne exige pour maintenir l'ordre social.

En outre, l'importance qu'il accorde au développement économique, ainsi qu'à l'idéologie nobiliaire, nuit à la cohérence de sa critique du luxe. Fénelon était trop réaliste pour négliger les avantages économiques que le commerce peut procurer.

Les idées de Fénelon permettent des explications diverses autant que contradictoires. Cela explique sans doute pourquoi ses *Aventures de Télémaque* pu devenir best-seller au XVIIIe siècle en France.