

La folie moderne et le pouvoir de l'asile psychiatrique
——la critique foucaldienne de la psychiatrie (1) ——

Shigeko Sasaki

résumé

Michel Foucault a de nouveau abordé la folie dans ses cours au Collège de France des années 1973 et 1974. Ces deux cours, où, en se fondant sur une sévère auto-critique des approches utilisées dans son *Histoire de la Folie*, il saisit et analyse la psychiatrie comme un “appareil de pouvoir” spécifique situé au sein des “rapports de pouvoir” sociaux, allaient désormais orienter ses recherches vers une analyse entièrement nouvelle des formes de pouvoir propres à la société moderne occidentale: discipline-normalisation et gouvernement de la population. Nous appuyant principalement sur le premier de ces cours (*Le pouvoir psychiatrique*) qui met essentiellement en question ce pouvoir comme appareil de guérison, en dégagant les rapports de forces entre médecins et malades à l'intérieur de l'asile, nous y décryptons la critique foucaldienne de la psychiatrie comme une analyse de la confrontation et des luttes entre le pouvoir des médecins et le contre-pouvoir des malades, et nous examinons le regard critique de Foucault sur les différentes tentatives de l'anti- ou de la dé-psychiatrie, pour montrer qu'au fond de sa critique réside l'attente de la construction d'une rationalité nouvelle touchant la folie.

YOSHIDA Koton in the Anei and Tenmei Periods (3)
——“On Ashikaga Gakko Zoshohuko”——

Junko Kashiwazaki

Abstract

“The additional study regarding the library of Ashikaga Academy” is one of the early achievements furnished by Yoshida Koton. However, since the said work had never previously been published, it is only now that we can see some copies.

In order to clarify the value of Yoshida's work, I have inspected the various copies of the work in minute detail, thereby allowing me to clarify the presence of two types of copies; namely a draft and final or fair copy respectively. I referred to this discovery in my former treatise.

Furthermore, after continually investigating the earliest draft copies, I found a copy containing notes written by Kariya Ekisai at the libraries of Tenri University and the Society for the Preservation of Ashikaga Academy. Following this investigation, I can not only confirm the excellence of the philologist Yoshida in around 1784 but also clarify the circumstances of the particular symposium held through 1805-1817 at Kariya's house, named Kyukoro.