

宮下忠二名譽教授著作目録

著書

- 『文学要語辞典』(共著) 昭和三十五年 研究社
『英米文学史講座 第六巻』(共著) 昭和三十六年 研究社
『ゴールデン・トレジャリイ 第三巻』昭和三十七年 大修館書店
『基本英語百科辞典』(共著) 昭和三十九年 研究社
『十八・十九世紀英米文学ハンドブック』(共著) 昭和四十一年 南雲堂
『ハックスリー』(共著) 昭和四十二年 研究社
『英詩への旅』昭和五十年 八潮出版社
『抒情歌謡集』昭和五十九年 大修館書店

翻訳

- ウィンダム『グリーン』昭和四十七年 研究社
セシル『二つの静かな人生』昭和五十六年 八潮出版社

注釈

- G. B. Sansom: *Japan in World History* (研究社小英文双書) 昭和四十年
C. Isherwood: *Mr Norris Changes Trains* (英潮社ペンギンブックス) 昭和四十八年

論文(抄)

- キーツの初期の詩 昭和三十二年一月 「英語青年」(研究社)
グレイの「挽歌」 昭和三十七年十月 「一橋論叢」
コリンズの「タムによせる歌」 昭和三十八年十月 「一橋論叢」
A Note on Thomas Gray's *Elegy* 昭和四十一年九月 *Hiotsubashi Journal of Arts & Sciences*
ロマン的想像をめぐって 昭和四十一年十月 「一橋論叢」
コリンズの芸術論 昭和四十二年五月 「英語文学世界」(英潮社)
A Note on William Collins' 'Theory of Art' 昭和四十二年九月 *Hiotsubashi Journal of Arts & Sciences*
静かな人生への興味 昭和四十七年六月 「一橋論叢」
イギリスの印象 昭和四十七年七月—十一月 「英語教育」(大修館書店)
ウェスト・エンド観劇記 昭和四十九年五月 「一橋論叢」
イギリスの昨今 昭和五十一年一月—三月 「英語青年」(研究社)
キーツの *To Autumn* 昭和五十二年十二月 「言語文化」(一橋大学)
キーツの *Ode to a Nightingale* 昭和五十四年 「人文科学研究所」(一橋大学)
三〇年代の波紋 昭和五十五年二月 「英語青年」研究社
キーツの *Ode on a Grecian Urn* 昭和五十五年十二月 「言語文化」(一橋大学)
魔性の女神 昭和五十六年五月 「一橋論叢」
静寂の詩人 昭和五十六年十月 「人文科学研究所」(一橋大学)
キーツの二つの「ハイビリオン」 昭和五十七年八月 「一橋論叢」
キーツの *Ode to Psyche* 昭和五十七年十二月 「一橋論叢」
「抒情歌謡集」について 昭和五十八年十二月 「一橋論叢」
ウィリアム・ブルームアの自伝 昭和五十九年十二月 「言語文化」(一橋大学)
詩としての詩集 昭和六十年五月 「学鏡」(丸善)

三人称の女神——キーツの *Ode on Melancholy* 再考——昭和六十年十二月 「一橋論叢」
俳句と英詩 昭和六十三年十二月 「言語文化」 (一橋大学)
近代の神話創造 平成元年九月 「一橋論叢」