

## 「敦煌變文」韻文分析(總表)

	写卷番号	名称	総句数	六言句
1	S. 328	《伍子胥變文》	290	0
2	P. 5079	《孟姜女變文》	61	0
3	P. 3627	「漢將王陵變」	168	1
4	P. 3697	「捉季布伝文」	643	0
5	新0866	《李陵變文》	197	0
6	P. 2553	《王昭君變文》	194	0
7	S. 2244	《董永變文》	134	0
8	P. 2962	《張議潮變文》	44	0
9	P. 3451	《張淮深變文》	102	0
10	P. 3883	「孔子項託相問書」	56	0
11	P. 2999	「太子成道經」	200	12(1)
12	龍谷大	「悉達太子修道因縁」	132	12(1)
13	P. 3496	《太子成道變文(一)》	36	12(1)
14	雲字24	「八相變」	182	16(1)
15	寧楽美術館	《八相變(二)》	40	0
16	P. 2187	「破魔變」	220	0
17	S. 5511	「降魔變文」	450	21(3)
18	P. 2324	《難陀出家縁起》	222	91(9)
19	Φ. 223	「十吉祥」	96	2(1)
20	P. 3804	「長興四年中興殿応聖節講經文」	316	0
21	P. 2133v	《金剛般若波羅蜜經講經文》	340	4(1)
22	P. 2931	《仏説阿弥陀經講經文(一)》	169	50(7)
23	S. 6551	《仏説阿弥陀經講經文(二)》	326	38(4)
24	P. 2955	《仏説阿弥陀經講經文(三)》	32	2
25	P. 2305	《妙法蓮華經講經文(一)》	256	36(3)
26	Φ. 365	《妙法蓮華經講經文(二)》	266	72(11)
27	P. 2133	《妙法蓮華經講經文(三)》	344	100(12)
28	Φ. 365v	《妙法蓮華經講經文(四)》	350	100(11)
29	S. 4571	《維摩詰經講經文(一)》	971	0
30	Φ. 101	《維摩詰經講經文(二)》	358	0
31	S. 3872	《維摩詰經講經文(三)》	500	24(1)
32	P. 2292	《維摩詰經講經文(四)》 四川編	559	0
33	光字94/P. 3079	《維摩詰經講經文(五;持世菩薩第二)》	256	0
34	Φ. 252	《維摩詰經講經文(六)》	224	0
35	敦煌零拾	《維摩詰經講經文(七;文殊問疾)》	252	0
36	Φ. 096①	「双恩記第三」	219	6(1)
37	Φ. 096②	「双恩記第七」	236	0
38	Φ. 096③	「双恩記第十一」	284	0
39	P. 3093	《仏説觀彌勒菩薩上生兜率天講經文》	204	24(3)
40	P. 2418	《父母恩重經講經文(一)》	556	14(4)
41	河字12	《父母恩重經講經文(二)》	139	35(5)
42	台湾	《孟蘭盆經講經文》	160	0
43	P. 2193	「目連縁起」	258	86(8)
44	S. 2614	「大目乾連冥間救母變文」	713	11
45	成字96	《目連變文》	71	8(1)
46	衣字33	《譬喻經變文》	48	0
47	S. 3491	「頻婆娑羅王后宮綵女功德意供養塔生天因縁變」	102	12(1)

48	上海016	《歡喜国王緣》(甲卷)	192	16(2)
	上海028·P. 3376	「歡喜国王緣一本」(原卷)	192	16(2)
49	P. 3048	「醜女緣起」(乙卷)	312	84(11)
	S. 4511v	「金剛醜女因緣一本」(甲卷)	260	68(9)
50	S. 4317	《不知名變文》	8	0
51	S. 2440③	「八相押坐文」	83	2
52	S. 2440②	「三身押座文」	28	0
53	S. 2440⑤	「維摩經押座文」	130	0
54	S. 2440④	「温室經講經押座文」	42	0
55	S. 7	「故圓鑒大師二十四孝押座文」	112	0
56	S. 3728v	「左街僧錄大師厭座文」	26	0
57	P. 2122v	《仏説阿弥陀經押座文(地獄苦吟)》	162	2
58	S. 4474	《押座文》	20	0
59	P. 2044	《押座文(一)》	15	0
60	Φ. 109	《押座文(二——作梵而唱)》	36	0
61	P. 2305v	《解座文匯抄》	454	30
62	P. 3128	《解座文》	100	0
63	P. 3645	「季布詩詠」	52	0
64	S. 3835	「百鳥名·君臣儀仗」	65	6

五言句	三三句	全段数	平声韻	上去韻	入声韻	○●●○	孤平	平三連	平仄×数
18(3)	0	32	13	16	3	0	1	1	89(30.7%)
10(1)	0	6	2	3	1	0	1	0	22(36.1%)
0	0	19	13	4	2	0	5	0	38(22.8%)
0	1	1	1	0	0	0	12	3	40(6.2%)
0	0	27	15	8	3	1(4句)?	1	2	19(9.7%)
34(2)	0	10	10	0	0	0	5	1	10(5.2%)
0	0	1	1	0	0	0	4	2	66(49.2%)
0	0	3	3	0	0	0	0	0	3(6.8%)
0	1	12	11	1	0	0	1	0	2(2.0%)
0	0	1	1	0	0	0	1	0	22(39.3%)
8(2)	0	31	24	1	0	6(86句)	3	3	45(23.9%)
0	3	28	27	0	0	1(12句)	2	1	29(25.7%)
0	0	5	3	2	0	0	0	0	8(33.3%)
4(1)	0	34	31	0	1	2(22句)	5	2	46(27.7%)
0	0	9	9	0	0	0	0	2	8(20.0%)
8(1)	4	32	27	1	0	3(24句)	4	0	53(24.5%)
0	0	44	18	21	5	0	16	0	139(32.4%)
0	0	29	19	0	0	10(104句)	7	1	10(7.6%)
0	0	12	11	0	1	0	0	1	3(3.3%)
0	0	49	49	0	0	0	3	1	5(1.6%)
0	23	60	57	0	1	2(8句)	8	1	28(8.9%)
16(2)	2	21	12	5	0	4(36句)	0	0	10(8.7%)
0	0	21	11	0	0	10(206句)	3	3	71(24.8%)
8(1)	0	4	2	0	0	2(16句)	1	0	1(3.3%)
0	11	35	25	0	0	10(118句)	0	0	5(2.4%)
0	0	38	26	11	0	1(10句)	5	1	6(2.6%)
0	8	50	33	8	1	8(72句)	2	1	3(1.3%)
8(1)	9	48	26	13	1	8(80句)	5	0	11(4.6%)
250(5)	28	89	59	27	3	0	6	2	30(3.2%)
0	19	24	22	0	0	2(152句)	9	3	17(5.0%)
188(23)	46	92	53	33	5	1(12句)	8	1	24(5.6%)
0	54	104	43	60	0	1(11句)	7	1	28(5.5%)
0	25	38	28	7	0	3(76句)	3	0	9(3.9%)
84(3)	28	35	10	25	0	0	0	6	8(4.1%)
0	15	35	16	17	0	1(40句)	3	1	4(1.7%)
8(1)	14	34	13	19	2	0	1	0	6(3.1%)
4(1)	7	35	24	9	2	0	2	4	7(3.1%)
8(1)	7	43	27	9	7	0	1	1	9(3.2%)
0	0	21	15	3	0	3(64句)	0	2	5(2.8%)
31(6)	28	81	37	35	8	1(8句)	4	2	19(3.8%)
0	1	16	9	0	0	7(88句)	3	1	3(2.9%)
0	0	10	0	0	0	10(160句)	6	1	29(18.1%)
0	1	26	18	0	0	8(91句)	1	0	10(6.3%)
25(3)	4	88	50	19	19	0	6	7	121(17.6%)
0	0	8	7	0	1	0	1	1	25(40.0%)
16(3)	0	6	3	2	0	1(4句)	1	0	5(10.4%)
8(1)	0	9	7	1	0	1?(8句)	2	0	32(37.2%)

40(5)	3	28	22	3	1	2(16句)	2	2	11(6.4%)
40(5)	4	27	25	0	0	2(16句)	4	2	16(9.3%)
16(2)	4	43	29	14	0	0	4	1	22(9.8%)
16(2)	4	37	25	12	0	0	3	1	31(16.4%)
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
1	0	12	9	0	0	3(33句)	0	0	15(18.1%)
0	0	1	0	0	0	1(28句)	2	0	5(17.9%)
0	0	3	0	0	0	3(130句)	3	0	18(13.8%)
0	0	1	0	0	0	1(42句)	2	2	12(28.6%)
0	0	3	2	0	0	1(6句)	0	0	1(0.9%)
0	0	4	4	0	0	0	0	0	0
0	0	13	10	0	0	3(122句)	1	2	13(8.1%)
0	0	1	0	0	0	1(20句)	1	0	2(11.1%)
0	0	1	0	0	0	1(15句)	0	0	1(9.1%)
0	0	2	0	0	0	2(36句)	1	0	4(11.1%)
2	72	94	8	76	10	0	5	3	37(11.9%)
0	0	9	8	0	0	1(44句)	6	2	21(21.4%)
2(1)	0	8	5	2	1	0	2	2	16(32.0%)
0	14	13	6	5	2	0	2	1	14(31.1%)

禁忌率	挟み平	粘法
1.00%	19.82%	×
2.56%	4.35%	×
3.85%	22.45%	×
2.49%	4.76%	×
1.69%	32.14%	×
3.26%	9.09%	×
8.82%	5.71%	×
0%	0%	×
1.00%	33.33%	△
2.94%	8.33%	×
4.20%	10.00%	×
3.57%	3.33%	×
0%	0%	×
5.83%	6.12%	△
6.25%	11.11%	×
2.45%	3.64%	△
5.52%	11.46%	×
6.61%	9.09%	△
1.15%	0%	○
1.29%	16.67%	○
3.16%	0%	△
0%	9.09%	△
2.79%	6.50%	×
3.45%	50.00%	△
0%	0%	△
3.19%	0%	○
1.29%	40.00%	○
2.17%	15.40%	○
0.88%	23.08%	○
3.72%	10.53%	○
2.22%	4.00%	△
1.68%	47.17%	△
1.35%	25.00%	△
3.21%	27.27%	△
1.72%	63.64%	○
0.53%	14.29%	○
2.70%	46.15%	○
0.75%	0%	○
1.14%	28.57%	○
1.26%	29.63%	○
4.00%	40.00%	△
5.34%	9.38%	×
0.67%	9.09%	×
2.30%	12.95%	×
5.26%	3.85%	×
2.33%	0%	△
3.70%	3.03%	×

2.47%	0%	○
3.85%	0%	○
2.48%	0%	×
2.53%	0%	×
0%	0%	○
0%	21.05%	×
8.70%	0%	×
2.68%	14.29%	×
13.33%	8.33%	×
0%	0%	○
0%	0%	○
2.04%	31.58%	×
5.56%	0%	×
0%	0%	×
3.13%	20.00%	×
2.93%	26.00%	×
10.39%	19.23%	×
11.76%	5.88%	×
9.68%	17.65%	×

備考
5言句の分かち書きはせず / 挟み平(22)—全111句, 38.3%
「古詩曰:」5言10句の平仄はOK / 挟み平(1)—全23句, 37.7%
挟み平(11)—全49句, 29.3%
但し庚巻系統では平仄×が25句以下で3.9%以下。 / 挟み平(2)—全42句, 6.4%
挟み平(9)—全28句, 14.4%
挟み平(1)—全11句, 5.7%
挟み平(4)—全70句, 52.2%
挟み平(1)—全3句, 3.0%
挟み平(2)—全24句, 42.9%
挟み平(5)—全50句, 26.6%
挟み平(1)—全30句, 26.5%
6言12句の平仄は完璧。 / 挟み平なし
6言句の平仄×(2/16) / 挟み平(3)—全49句, 29.5%
「八相変」との重複句の押韻はきちんとしている。 / 挟み平(1)—全9句, 22.5%
段落⑧~⑩は甲乙両巻で異なるが、甲巻のみで計測。 / 挟み平(2)—全55句, 25.5%
挟み平(18)—全157句, 36.6%
6言句は平仄9・押韻0 / 挟み平(1)—全11句, 8.4%
失粘段も少々あり。
挟み平(1)—全6句, 1.9%
挟み平なし / 仏(平3)・施(仄)・十(平2)・阿(仄2)・着(平2)・衆(平)・令(平)など
6言句の平仄×(25/50)・(平4韻3) / 挟み平(1)—全11句, 9.6% / 那(仄)
挟み平(5)—全76句, 26.6% / 施(仄)・衆(平)・十(平4)・仏(平)・一(平2)・磨(仄)など
薛能の詩あり / 挟み平(1)—全2句, 6.67%
6言句の平仄×(7/36)・(平3韻0) / 衆(平)
6言句の平仄×(16/71)・(平0韻11) / 衆(平2)・摩(仄)・獲(平)・磨(仄)
6言句の平仄×(18/100)・(平7韻5) / 挟み平(2)—全5句, 2.1% / 十(平3)
6言句の平仄×(23/100)・(平8韻3) / 挟み平(2)—全13句, 5.6% / 衆(平2)・磨(仄)
挟み平(9)—全39句, 4.1% / 仏(平5)・十(平)・施(仄)・達(平2)・捻(平2)など
挟み平(2)—全19句, 5.6% / 衆(平2)・十(平)・捻(平)・摩(仄)・仏(平)
平声韻では粘法完璧、仄声韻では失粘 / 挟み平(1)—全25句, 5.8% / 仏(平)・衆(平)・達(平)
挟み平(25)—全53句, 10.5% / 十(平)・仏(平7)・著(平)・施(仄2)
挟み平(3)—全12句, 5.2% / 染(平)
挟み平(3)—全11句, 5.6% / 施(平2)・仏(平)
平仄の乱れは「側(2)」「側吟(8)」の二箇所のみ。 / 挟み平(7)—全11句, 4.6% / 仏(平)
挟み平(1)—全7句, 3.6%
挟み平(6)—全13句, 5.7%
平仄が乱れている部分には失粘もある。
6言句の平仄×(7/24)・(平0韻3) / 挟み平(2)—全7句, 3.9% / 衆(平)・磨(仄)
挟み平(8)—全27句, 5.4%
挟み平(2)—全5句, 4.9%
挟み平(3)—全32句, 20.0% / 仏(平2だが仄声OKも)・十(平)・衆(平)
4言8句あり。六言句の平仄×(33/86)・(平8韻0) / 挟み平(1)—全11句, 6.7% / 施(仄)
挟み平(18)—全139句, 20.2%
挟み平(1)—全26句, 41.3%
最初2段は「破魔変」と同じ。抜かせば破格句は51.7%。 / 挟み平(1)—全33句, 38.4%

甲巻に比べ平声韻にこだわるが平仄は乱れる。三三七言句が多い。
乙巻のみ系統が異なる。分かち書きされ、稚拙だが見易い。
甲巻系はたくさん。当巻が最も平仄にこだわっていない。
「師婆慢語話」
挟み平(4)—全19句, 26.0%
挟み平(3)—全21句, 16.2%/菴(仄)・百(平2)・有(仄2)・度(仄2)・仏(平)・慈(仄2)・施(仄)・著(平)
挟み平(1)—全13句, 31.0% /衆(平)・仏(平)・聖(平)
過(平)
挟み平(6)—全19句, 11.9% /十(平2)
億(平)・仏(平)
挟み平(1)—全5句, 13.9%
挟み平(13)—全50句, 16.1% /衆(平)・十(平)
挟み平(5)—全26句, 26.5%
挟み平(1)—全17句, 34.0%
挟み平(3)—全17句, 37.8%