

凡例：参考文献の略称

*ABAZ*

Beaumont, Antony. *Alexander Zemlinsky. Biographie*. London: Faber and Faber, 2000.

*ÄSU*

Krones, Hartmut (hrsg.). *Alexander Zemlinsky. Ästhetik, Stil und Umfeld*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 1995.

*AZTG-KA*

Zemlinsky, Alexander. *Der Traumgöрге. Oper in zwei Akten und einem Nachspiel. Klavierauszug*. München: Ricordi, 1990.

*AZTG-Par*

Zemlinsky, Alexander. *Der Traumgöрге. Oper in zwei Akten und einem Nachspiel. Partitur*. München: Ricordi, 2003.

*CBVaT*

Becher, Christoph. *Die Variantentechnik am Beispiel Alexander Zemlinskys*. (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte; 2) Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 1999.

*HWAZ*

Weber, Horst. *Alexsander Zemlinsky*. Wien: Verlag Elisabeth Lafite, 1977.

*HWBW*

Weber, Horst (hrsg.). *Zemlinskys Briefwechsel mit Schönberg, Webern, Berg und Schreker*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995.

*MGG*

Finscher, Ludwig (hrsg.). *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. Zweite, neubearbeitete Ausgabe. Kassel usw.: Bärenreiter, 1994-2008.

*NG-Opera*

Sadie, Stanley (ed.), Bashford, Christina (man. ed.). *The New Grove Dictionary of Opera*. London: Macmillan, 1992.

*PeMt*

Dahlhaus, Carl. Der Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Beyreuth (hrsg.). *Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters*. München und Zürich: Piper, 1986-1997.