



Title	論説：アルフレッド・スティーグリッツの『カメラワーク』とオーギュスト・ロダン 20 世紀アメリカにおけるピクトリアリズムと彫刻
Author(s)	宮本, 康雄
Citation	言語社会 10 319-302
Issue Date	2016-03-31
Type	departmental bulletin paper
Text Version	VoR
URL	https://doi.org/10.15057/28114
Right	