

Title	論説：ステンドグラスに見る二〇世紀フランスの宗教 芸術の動向 現代芸術家による参加とその功罪
Author(s)	大庭, 望実
Citation	言語社会 10 155-169
Issue Date	2016-03-31
Type	departmental bulletin paper
Text Version	VoR
URL	https://doi.org/10.15057/28116
Right	