

映像と記憶、出来事——諏訪敦彦氏をお迎えして

概要

日時…二〇一五年七月一日(土) 午後一時～六時

場所…一橋大学 東キャンパス国際研究館四階大教室

主催…一橋大学大学院言語社会研究科

第一部 学生セッション

学生発表

板井 仁『2/デュオ』における主体性

——ドゥルーズの超越論的経験論——

片岡佑介「鳥が鳴く空間——諏訪敦彦『H story』にみる

物語世界・撮影現場・広島」

瀬尾尚史「光の記憶——シネマトグラフが記録したもの——」

正清健介「ペドロ・コスタにみる

世界における小津映画受容とその変遷」

監督からの応答とディスカッション

第二部 諏訪監督セッション

諏訪敦彦作品(劇場非公開)上映会

『ハリウッドを駆けた怪優・異端の人 上山草人』

(一九九五/六八分)

ヴィデオ・シナリオ

『Hiroshima／私の愛する人……』(二〇〇〇/四五分)

大学院生と諏訪監督とのトークセッション